楳嶺百鳥畫譜

dividedly (un-di-vīd′ed-li), *adv.* 分タズニ
divinable (un-di-vīn′a-bl), *a.* トヒ難キ
divulged (un-di-vuljd′), *a.* 露顯セザル.隱密ナル
do (un-dö′), *vt.*; **Undid,** *pret.*; **Undone,** *pp.*; **Undoing,** *ppr.* 反ス。廢ル。滅ス。開ク。弛ムル。解ク。效ル。貧シクスル。毀ツ
dock (un-dok′), *vt.* 船廠ヨリ出ス
doing (un-dö′ing), *n.* 廢弛。廢絶。滅却
domestic (un-dō-mes′tik), *a.* 未馴ノ
domesticated (un-dō-mes′tik-āt-ed), *a.* 養馴サレザル
done (un-dun′), *a* 做サレザル.行ハレザル
doomed (un-dōmd′), *a.* 不定ノ.截斷ナキ
doubtable (un-dout′a-bl), *a* 疑フ可ラザル
doubted (un-dout′ed), *a* 疑ナキ。不審ナキ。確實ナル
doubtedly (un-dout′ed-li), *adv.* 疑ナク.定メテ.必然。確實ニ
doubtful (un-dout′ful), *a.* 疑ナキ。分明ナル
doubting (un-dout′ing), *a.* 疑ハザル.躊躇セザル
doubtingly (un-dout′ing-li), *adv.* 疑ハズニ。躊躇セズニ
dowered (un-dou′ėrd), *a.* 寡婦受用ノ家産ナキ
drained (un-drānd′), *a.* 放水セザル
dramatic, Undramatical (un-dra-mat′ik, un-dra-mat′ik-al), *a.* 戯曲ニ係ラザル
dramatically (un-dra-mat′ik-al-li), *adv.* 戯曲ニ係ラズニ
draped (un-drāpt′), *a.* 掛布ニテ蓋ハザル
dreaded (un dred′ed), *a.* 怕レザル
dress (un-dres′), *vt.*; **Undressed,** *pp.*; **Undressing,** *ppr.* 脱衣スル。剝グ。赤身ニスル
dress (un′dres), *n.* 便服。褻衣
dressed (un-drest′), *a.* 着衣セザル.准備ナキ.飾ナキ。不整ノ
dried (un-drīd′), *a* 未曬乾ノ.生ノ
drilled (un-drild′), *a.* 調練セザル
drinkable (un-dringk′a bl), *a.* 飲ミ難キ
drowned (un-dround′), *a.* 溺レザル
dubitable (un-dū′bit-a-bl), *a* 疑フ可ラザル。勿論ナル
due (un-dū′), *a.* 期限ニ到ラザル。不當ナル.不公平ナル.過分ナル
dulate (un′dū-lāt), *vt.*; **Undulated,** *pp.*; **Undulating,** *ppr.* 漂蕩サスル.動搖サスル.震動サスル
dulate (un′dū-lāt), *vi.* 震フ.漂蕩スル.飜揚スル.動搖スル

Undulate, Undulated (un′dū-lāt, un′dū-lāt-ed), *a.* 形ノ
Undulating (un′dū-lāt-ing), *a.* 波浪形ノ.颶蕩
Undulatingly (un′dū-lāt-ing-li), *adv.* 波浪形ニ
Undulation (un-dū-lā′shon), *n.* 震動.動搖.波動
Undulatory (un′dū-lā-tō-ri), *a.* 浪湧形ノ.動搖スル *Undulatory theory.* 光無體之説
Unduly (un-dū′li), *adv* 法外ニ。分外ニ。不分ニ
Unduteous (un-dū′tē-us), *a.* 不孝ナル。不從ル
Undutiful (un-dū′ti-ful), *a* 不從順ナル.不忠孝ナル
Undutifully (un-dū′ti-ful-li), *adv* 不從順ニ.不孝ニ
Undutifulness (un-dū′ti-ful-nes), *n* 不孝。不忠。不分
[illegible]ing (un-dī′ing), *a* 不死ノ.不朽ノ
Unearth (un-ėrth′), *vt.*; **Unearthed,** *pp.*; **Unea[rthing,]** *ppr.* 發掘スル。露ラス
Unearthed (un-ėrtht′), *a* 穴ヨリ追出シタル
Unearthly (un-ėrth′li), *a.* 地ニ屬セザル。地上キ
Uneasily (un-ēz′i-li), *adv.* 不安ニ。難ク。容易ズ
Uneasiness (un-ēz′i-nes), *n* 不安.不快。掛慮
Uneasy (un-ēz′i), *a.* 不安ナル。不快ナル.掛慮スラザル
Uneatable (un-ēt′a-bl), *a.* 食フ可カラザル
Uneath † (un-ēth′), *adv.* 難ク.下ニ
Unebbing (un-eb′ing), *a.* 退潮ナラザル
Uneclipsed (un-ē-klipst′), *a.* 蝕ナラザル.晦
Unedified (un-ed′i-fīd), *a.* 建テラレザル
Unedifying (un-ed′i-fī-ing), *a.* 建テザル.教育
Uneducated (un-ed′ū-kāt-ed), *a* 教ナキ.學問
Uneffaced (un-ef-fāst′), *a.* 塗抹ザル
Uneffected (un-ef-fekt′ed), *a.* 遂ゲザル.行ハ
Unelected (un-ē-lekt′ed), *a.* 撰バレザル。選舉ル
Unemancipated (un-ē-man′si-pāt-ed), *a.* 釋サ由ニセザル
Unembalmed (un-em-bämd′), *a.* 木乃伊ニセ香セザル
Unembarrassed (un-em-ba′rast), *a.* 妨礙ナキナル。混亂セザル
Unembittered (un-em-bit′tėrd), *a.* 辛苦ナキ.キ

町田久成先生題字
墨川真頼先生序
清國楊守敬先生題字
幸埜楳嶺先生編画

楳嶺百鳥畫譜

東京書林
錦榮堂梓

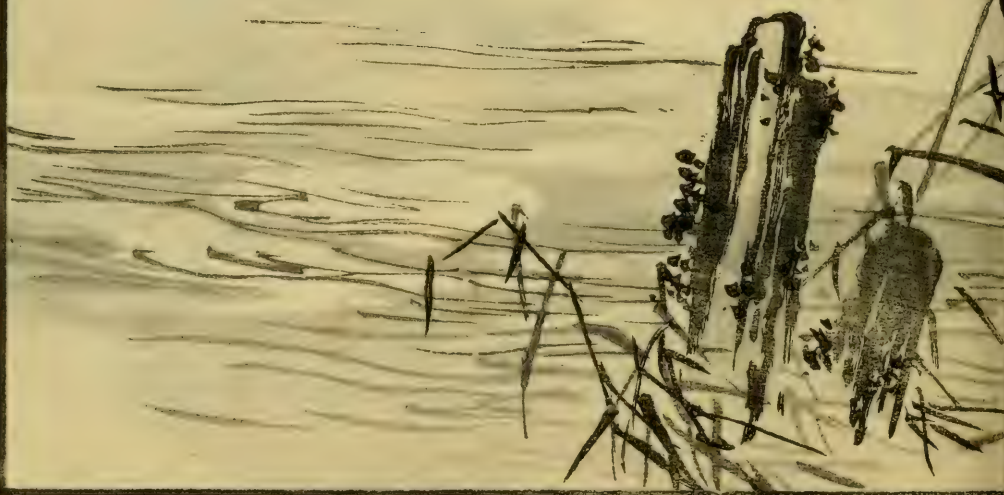
古畫家皆以真迹轉相傳授緣
畫之精神在筆墨蹊徑之外
非木石所能傳也顧古人名蹟
非強有力者不能致況一燬於扁
佰之根橐再燬於絹素之霉爛三
燬於水火兵燹之拉雜摧燒而

古畫之存於世者寥矣故張彥遠之名畫記郭若虛之見聞志所載今十不存一假使張郭當日縮為副本鐫之木石猶庶幾虎賁中郎乎自明人有畫譜之作論者謂無補方家有裨初

學由斯以來效法者衆十竹齋
芥子園其尤著者也六法精微
兼工爲難故近來畫譜各名一
家山水梅竹多有專集惟花
卉翎毛傳刻略少日本西京幸
埜楳嶺以繪事擅長今之徐熙

費苦也須以所作花卉翎毛譜付之梓人鐫刻精良活色生香殆奚遜從前所諸譜夫大匠誨人必以規矩神明變化則存乎其人學者得其性之所近然則斯譜也其大匠之規矩乎

光緒辛巳秋九月荊州楊守
敬題於東京使館

明治十有四年十月
大倉書坊校栞

鷹 タカ

雀 スヾメ

刀鴨
アシガモ

鷂
ハイタカ

鶲 ヒタキ

水喜雀ドリ

脊鳥令
セキレイ

小陵
コガラ

知更雀コマ

鸛 コウツル

入内雀
ヨシハラスヾメ

鸂鷘ヲシドリ

鳰
カヒツブリ

方目バン

醫奈階
エナガ

鶫カシドリ

鵂鶹
ミヽヅク

五位鷺ゴイサギ

麥雲雀（ムギヒバリ）

桑鳫
マメ
マハシ

紅鶴トキ

孔雀 クジヤク

鴟 トビ

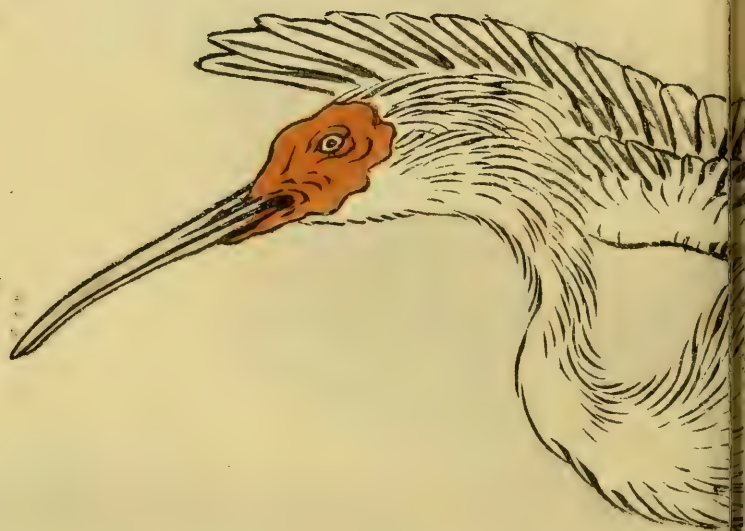
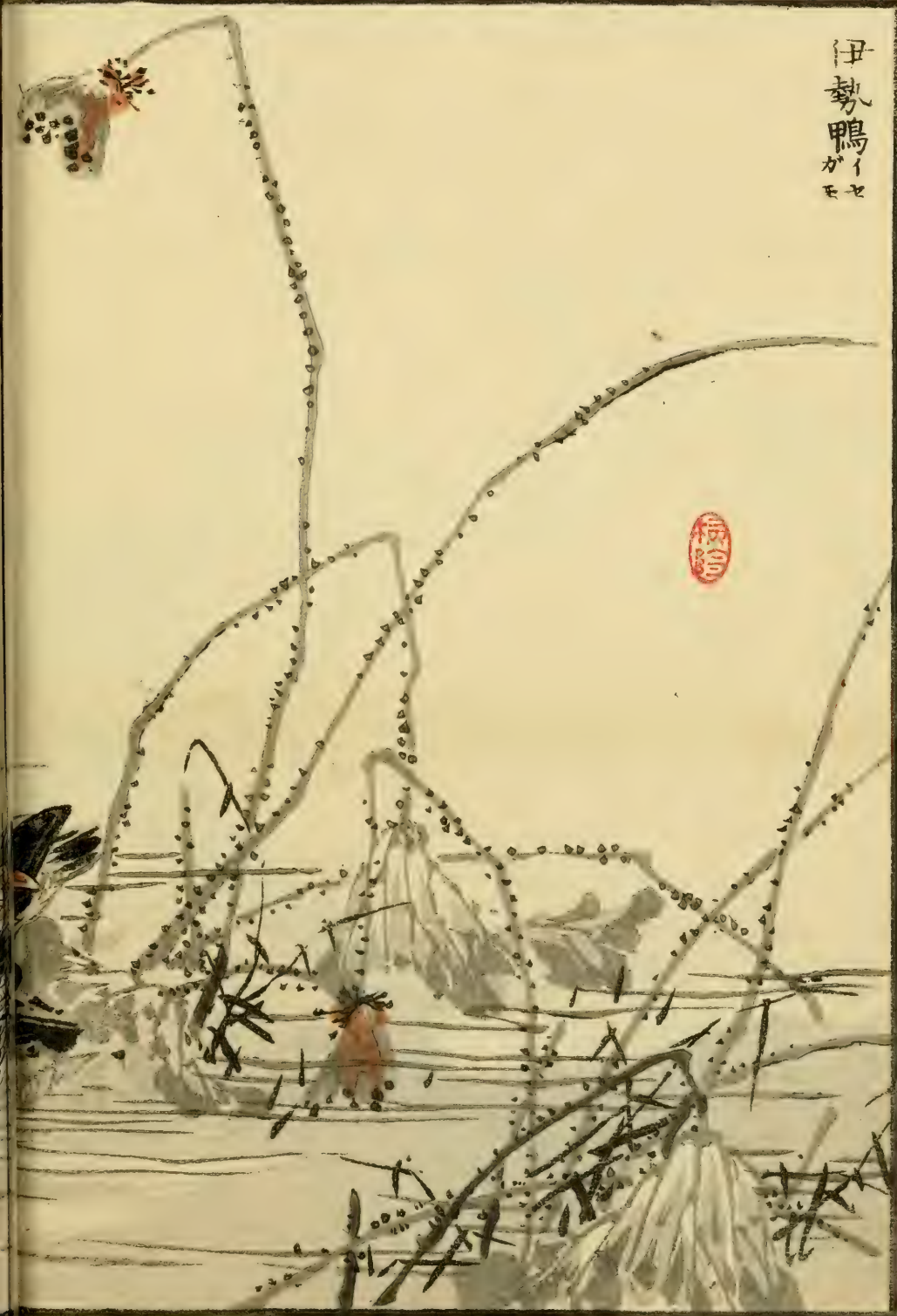
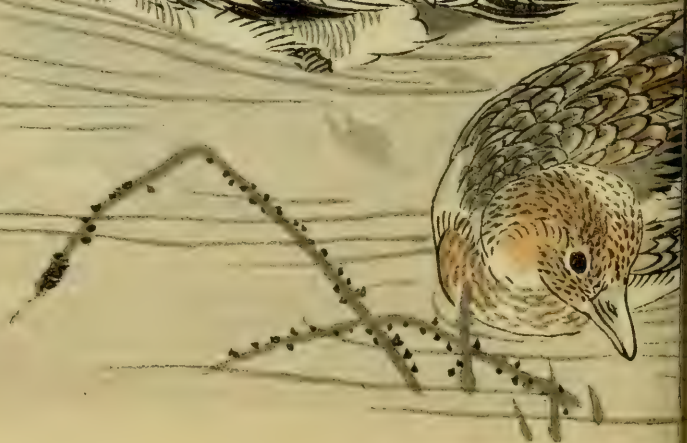
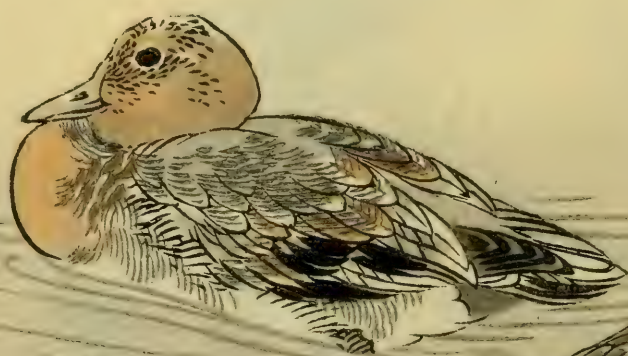
鸜鵒（ハ、チヤウ）

白鷴
シラキジ

伊勢鴨イセガモ

烏骨雞 ウコツケイ

秦吉了 キウクハン

告天子 ヒバリ

明治十四年十月十八日板權免許

筆者　京都府平民
幸野楳嶺
上京貳拾五組綿屋町
五百廿六番地

出板人　東京府平民
大倉孫兵衛
日本橋区通壹丁目
拾九番地